

5 VRAGEN AAN JACQUELINE DERSJANT

Jacqueline Dersjant fotografeert al ruim zes jaar bruiloften. Samen met drie andere fotografen maakt ze onderdeel uit van Shooting, een collectief van fotografen die journalistieke huwelijksreportages maken.



1 Wat is er leuk aan bruidsfotografie?

Een trouwdag is een concentraat van het normale leven. Alles gebeurt: lachen, huilen en stressen en meestal intenser dan op een gewone dag. Daar mag ik bij zijn. Heerlijk! Meestal heeft na vijf minuten niemand meer in de gaten dat ik er ben, dus kan ik lekker observeren en vastleggen.

2 Wat is jouw handelsmerk als fotograaf?

Ik heb een goed oog voor momenten en emoties, vaak ook met humor. En het is niet alleen het fotograferen zelf, maar ook de manier waarop ik mijn foto's selecteer. Ik hou van foto's waar je een verhaaltje bij zou kunnen verzinnen. Dat is bijvoorbeeld een moment of een gezichtsuitdrukking in combinatie met iets in de omgeving. Ik heb dan ook vaak veel lol bij het uitzoeken van de foto's.

3 Welk moment staat jou nog steeds helder voor de geest?

De bruiloft van Frénk van der Linden en Annet de Groot. Op een gegeven moment merkte ik dat er iets met de energie gebeurde, al wist ik niet precies wat. Ik werd er helemaal in meegezogen en begon te fotograferen. Toen ik de volgende dag via uitzending gemist de documentaire 'De verloren band' zag die Frénk voor de NCRV had gemaakt, begreep ik het pas. Frénks ouders zijn 40 jaar geleden gescheiden en in die documentaire had hij het contact tussen zijn ouders willen herstellen, nadat bij zijn moeder Alzheimer was geconstateerd. Dat is hem toen niet gelukt. Tijdens zijn bruiloft feliciteerden zijn ouders Frénk en pakten zij elkaar vast; zijn zus was er ook bij. Dat was het moment van contactherstel. Er werd niet gehuild, maar de manier waarop de

vier elkaar aanraakten en omhelsden, was het meest intense dat ik ooit heb gefotografeerd. Frénk heeft me vaak verteld dat hij elke keer weer moet huilen als hij mijn foto's ziet. Van blijdschap dan. Hij had niet verwacht dat het contact op de bruiloft zou herstellen, zijn vader kon dat niet aan. Maar toen ze eenmaal samen bij Frénk stonden om te feliciteren, gebeurde het wel.

4 Hoe ga jij te werk tijdens een bruiloft?

Het liefst begin ik tijdens de voorbereidingen. Zo kan ik me inleven in de emoties en spanningen van de dag en raakt iedereen vertrouwd met het idee van een fotograaf die alles vastlegt. Eventuele kinderen (en de incidentele lolbroek) houden na een half uur ook wel op met gekke bekken trekken als ze een camera op zich gericht zien en dan wordt het makkelijk om rustig te observeren en vast te leggen wat er gebeurt. Ik werk altijd met een tweede fotograaf/assistent. Die fotografeert niet de hele dag mee, maar wel tijdens belangrijke momenten. In de loop van de dag werken we al aan een slideshow voor 's avonds op het feest. Zelf maak ik ook deel uit van het gezelschap; ik maak een praatje hier en daar, ga af en toe even zitten, eet graag een stukje van de bruidstaart én breng ook graag een toast uit op het bruidspaar. Dat zie je denk ik ook aan mijn foto's, dat ik echt betrokken ben.

5 Heb je nog een leuk nieuwtje?

Helemaal nieuw is het niet, maar wel in deze kwaliteit: een foto aan de binnen- of buitenkant van een lamp. De lamp is van prachtige kwaliteit en je kunt hem naar je eigen smaak samenstellen. De soort (hang/sta), de vorm (rond/cilinder/ kubus), het materiaal (stof/folie) en ook de kleur kun je aanpassen aan je eigen interieur.